

# Sommario

<i>Prefazione</i> di Sandro Veronesi	11
Nota dell'autore	19
Backstage	20
Introduzione. Tra collezionismo e mania	23
Post Scriptum	31
PRIMA PARTE. Un'educazione sentimentale	
1. Una vocazione precoce	35
I pueri cantores vanno a Lourdes	37
Walter Chiari e un sidecar nel buio	43
2. Le due rivoluzioni. Gino Paoli e Domenico Modugno	48
3. Una gioventù sassarese. Ovvero Efisia e la storia	63
4. Elogio del liceo classico	78
CONTENUTI EXTRA	
Ricky Gianco e il ritmo del tempo	92

5. L'epica della corsa campestre e l'epica del Piper	99
CONTENUTI EXTRA	
L'urlo di Uргу	105
Sulla situazione del verde a Sassari	106
Suicidi immaginari e suicidi veri. Luigi Tenco, la tristezza, la speranza	111
6. Milano finalmente	117
La Vetra, dove si incontrano i poeti	119
Toponomastica urbana	123
7. Ragionare, cantare	126
CONTENUTI EXTRA	
Intanto a Sanremo	130
Sul buon uso di Celentano. Adriano e la metapolitica	137
8. Jimi Hendrix a Parco Sempione e il Potere operaio di Pisa	143
9. Innologia	151
CONTENUTI EXTRA	
Lotta Continua e L'Internazionale	161
10. Canzoniere carcerario	165
CONTENUTI EXTRA	
Franco Califano	173
11. Francesco De Gregori tra il telefono e il cielo	180
CONTENUTI EXTRA. PICCOLE MEMORIE DEGLI ANNI SETTANTA	
Antonello Venditti	197
Corrado Sannucci	199
Antonio Infantino	202
12. L'abbaglio della poesia in forma di canzone	205
CONTENUTI EXTRA	
In rima baciata	213
13. Tracce di resistenza umana	220
A Licola tutti nudi (o quasi) come vermi	220
Da buoni amici sinceri: l'omosessualità tra le pieghe e le note	225
Tracce di resistenza umana	229

## SECONDA PARTE. Compilation

1. Fabrizio De André	255
CONTENUTI EXTRA	
Premiata Forneria Marconi	259
2. Lucio Battisti	263
3. Franco Battiato	280
CONTENUTI EXTRA	
Alice	294
4. Giorgio Gaber	297
CONTENUTI EXTRA	
Operai, braccianti e contadini	315
5. Ivano Fossati	319
6. Eugenio Finardi	326
7. Lucio Dalla	329
8. Paolo Conte	337
9. Max Pezzali	343
10. Giuni Russo	347
11. Fiorella Mannoia	351
12. Pentimento	365
TERZA PARTE. Musica sacra e musica profana	
L'Azione cattolica, Zuccherò e io	377
Alcune note sull'umorismo parrocchiale	377
Io c'ero, noi c'eravamo	380

## QUARTA PARTE. Sul sentimental-kitsch

Quel cattivo gusto sentimentale così tenero e violento	393
Definizione	393
Due variabili	398
Il sentimental-porno	407
Luttazzi, un anatomopatologo del desiderio e del potere	411
Un monito morale, si fa per dire, a mo' di conclusione	413

## QUINTA PARTE. Superclassifica Show

Playlist	417
La canzone più bella del mondo	417
Hit parade	428
Top 201	430

APPENDICE. Dalla coperto di sale (quasi un'autobiografia al registratore)	443
--	-----

<i>Note</i>	461
-------------	-----

<i>Indice dei nomi</i>	481
------------------------	-----

<i>Indice delle canzoni</i>	497
-----------------------------	-----